**GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN**

La guía a continuación constituye un referente para la elaboración de los trabajos de titulación; sin embargo, estará sujeto a las disposiciones que cada programa de posgrado exija de acuerdo al carácter de su disciplina.

1. **REDACCIÓN DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN:**

De forma general, se respetará la redacción, la ortografía y la coherencia según las exigencias de la Real Academia de la Lengua.

1. **TIPO Y TAMAÑO DE LETRA:**

# Para todo el texto –las páginas preliminares y el cuerpo del trabajo- se usará Arial de 10 puntos.

1. **MÁRGENES E INTERLINEADO:**

Los márgenes de todo el trabajo serán de 2,5 cm para el superior, inferior y derecho; y de 4 cm para el izquierdo. El interlineado será de 1,5 espacios.

1. **ENCABEZADO DE LAS PÁGINAS:**

El encabezado contendrá el apellido del autor o autores, en este caso separados por una coma, y el número de página a continuación. Para las páginas preliminares se usará números romanos en minúsculas; para el cuerpo del trabajo, números arábigos. Se usará Arial de 10 puntos. El encabezado se colocará en la parte superior derecha de cada página, con excepción de la carátula, aunque se contabiliza para la numeración secuencial.

1. **CARÁTULA:**

Contendrá la siguiente información en negrita, en orden:

-Logotipo de la Universidad del Azuay,

-Departamento de Posgrados (letra Arial de 18 puntos),

-Título del trabajo de graduación (Arial de 14 puntos; solo la primera letra va con mayúsculas a no ser que se utilice nombres propios, en cuyo caso se mantiene la mayúscula), será construido con el menor número posible de palabras. Se observará la sintaxis y el orden de las palabras. Se evitará comenzar con palabras innecesarias como “Estudio de”, “Investigación sobre”; o ser demasiado específico según el objeto estudiado o el sitio en donde se realizó la investigación; estas frases pueden eliminarse sin afectar la precisión del título.

 -Título de cuarto nivel a obtener,

-Nombre y apellidos del o los estudiantes como autores,

-Nombre y apellidos del director del trabajo (sin mención del título profesional del director),

Cuenca, Ecuador y el año (Arial de 12 puntos).

1. **PÁGINAS PRELIMINARES**

1. **DEDICATORIA**

Esta sección es opcional y quedará a criterio del(los) autores incluirla o no.

1. **AGRADECIMIENTOS**

Constituye la oportunidad para agradecer a aquellos que colaboraron con el trabajo de manera técnica, intelectual y económica. Se reconocerá, breve y discretamente, el apoyo brindado por las personas e instituciones involucradas. Se mencionará: 1) los nombres de las personas; 2) sus funciones; 3) los establecimientos para los cuales trabajan; y, 4) la naturaleza del apoyo.

1. **RESUMEN**

El resumen es la condensación de todo el trabajo realizado. Será una descripción breve de la problemática tratada, el objetivo (o pregunta, o hipótesis) más importante, la metodología principal usada, los resultados más relevantes y la conclusión más importante o recomendación hecha. El resumen será una guía para el lector que resalta los temas mayores tratados y la lógica usada, en un máximo de 100 palabras.

En el resumen no se usa abreviaciones ni citas bibliográficas.

1. **PALABRAS CLAVE**

Se seleccionarán entre cinco y siete palabras apropiadas, o combinaciones de un máximo de dos palabras.

1. **ABSTRACT Y KEYWORDS**

Tanto el resumen como las palabras clave se traducirán al inglés. La traducción será fiel al significado y realizada por el estudiante, pero validada por el Departamento de Idiomas de la Universidad del Azuay.

1. **ÍNDICE DE CONTENIDO**

Se lo elaborará incluyendo todas las secciones del trabajo de grado con su respectivo número de página.

1. **ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS**

Se elaborarán manteniendo el formato del Índice de Contenido, en páginas diferentes y en el orden respectivo. Cualquier arte que muestre material gráfico (curvas, barras u otro, fotografías, mapas o dibujos) se le denominará “figura”. Cualquier arte que muestre texto, se le denominará “Tabla”.

1. **CUERPO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

1. **INTRODUCCIÓN**

La introducción sirve para presentar: 1) el asunto y el propósito del tema de la investigación, precisando su envergadura y sus límites; 2) el estado de la pregunta y el problema que se plantea resolver; 3) los objetivos que se pretende lograr y las preguntas o hipótesis planteadas.

La introducción será, en general, suficientemente corta, a pesar de que puede estar dividida en subtítulos según el tema. Es importante que esta sección esté escrita de manera que se atraiga la atención del lector y que se lo ubique en una ruta organizada y estructurada.

1. **REVISIÓN DE LITERATURA (MARCO TEÓRICO, ESTADO DEL ARTE)**

Esta sección puede ser parte de la introducción o una sección independiente. En ella se expondrá la revisión de literatura que sustenta de manera teórica el proyecto; y también, demostrará la brecha de conocimiento que se pretende cubrir en función del estado de la cuestión. Puede tener subtítulos en caso de que sea necesario.

1. **MATERIALES Y MÉTODOS**

Esta sección comenzará con la descripción del sitio y objeto(s) de estudio, y explicará por qué se los escogió. Dependiendo del tipo de investigación, esta descripción variará hacia la presentación del ámbito y contexto del trabajo. Se describirá también cuáles fueron los métodos usados para contestar la pregunta, alcanzar el objetivo o validar la hipótesis. Se mencionarán los equipos, herramientas, materiales, insumos, técnicas, procedimientos, metodologías, fórmulas, etc., que permitirán a otro investigador replicar, innovar o desarrollar el mismo estudio. Se evitará caer en la descripción de ciertos materiales y métodos que no son relevantes o son obvios.

1. **RESULTADOS**

Aquí, se expondrán los datos obtenidos de manera objetiva, y se resumirán las tendencias o patrones generales detectados, pero sin emitir comentarios o interpretaciones. Por otro lado, se buscará la mejor manera de presentarlos, en forma de tablas y figuras, para permitir al lector comprenderlos en el menor tiempo posible y realizar inferencias propias frente al sistema estudiado.

Las tablas y figuras se presentarán intercaladas con el texto de acuerdo a su importancia.

1. **DISCUSIÓN**

En esta sección se interpretarán las tendencias o patrones encontrados con los datos. Se analizarán y triangularán fuentes, en caso de haber varias. Se compararán los resultados obtenidos con la literatura revisada. La discusión permite visualizar la confirmación o rechazo de la(s) hipótesis y el grado de alcance del(los) objetivos planteados.

1. **CONCLUSIÓN**

Se presentará una o varias conclusiones firmes y sólidas que hayan sido ya discutidas y presentadas en la discusión. No obstante, recuenta la afirmación o afirmaciones más importantes que se pueden realizar a partir de las tendencias o patrones discutidos. Esta sección es la mejor síntesis del esfuerzo investigativo y se la debe pensar en función de la idea o ideas principales que se quiere dejar al lector. En esta sección se podrán incluir además nuevas preguntas de investigación que hayan surgido en el proceso y recomendaciones generales.

1. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Las referencias bibliográficas permitirán visualizar la actualidad y pertinencia del tema del trabajo de grado. La revisión de literatura debe ser exhaustiva para interpretar los resultados y discutirlos.

El estilo de citación será el determinado por el Programa de Posgrado, en función de la disciplina respectiva.

1. **ANEXOS**

Se ubicará en anexos la información que se considere estrictamente necesaria para la comprensión del trabajo de grado: datos inéditos, textos difícilmente accesibles, cuestionarios, cálculos especializados, etc. Sin embargo, el uso de anexos debe ser mínimo.